

Актуально

БОРЬБА С ДОЛЖНИКАМИ УЖЕСТОЧАЕТСЯ

Рассмотрение дел о долгах за жилищно-коммунальные услуги теперь будет происходить в мировом суде без участия сторон. На полтора месяца сокращено время от обращения коммунального предприятия с иском до исполнения решения суда. С 1 июня 2016 г. вступили в действие изменения в Гражданско-процессуальный кодекс, которые упрощают процедуру взыскания задолженности за ЖКУ.

С указанного времени взыскание задолженности по оплате ЖКУ производится путём выдачи судебного приказа. Вместо ранее направляемых исковых заявлений в мировой суд коммунальное предприятие подаёт

заявление на выдачу судебного приказа взыскателю. Судебный приказ выносится в течение 5 дней без вызова сторон в судебное заседание. И по истечении 10 дней данный документ - судебный приказ - вступает в законную силу. Приказ направляется на взыскание долга в службу судебных приставов либо по месту работы должника. Процедура рассмотрения дел сократилась на 45 дней. Упрощена и сама форма документа. Судебный приказ, в отличие от исполнительного листа, печатается на обычной бумаге.

- Я оцениваю эти изменения позитивно, - говорит глава Александровского сельского поселения Д.В. Пьянков. - В любом случае, данное изме-

нение законодательства направлено на взыскание задолженности за жилищно-коммунальные услуги. Учитывая то, что задолженность 472-х потребителей на текущий момент составляет более 23 млн. 570 тыс. руб., работа по взысканию задолженности не останавливается ни на один день. В летний период задолженность за потреблённые коммунальные услуги традиционно увеличилась. Причин этой прямо скажем не лучшей традиции несколько - отписка, поступление выпускников, подготовка детей к школе. Но, понимая людей, я всё-таки считаю, что коммунальные платежи относятся к разряду обязательных, и оплачивать их нужно своевременно, а не копить их, создавая проблему себе и предприятию.

• Ирина ПАРФЁНОВА

Всероссийская сельскохозяйственная перепись - 2016

АГРАРИЕВ ПЕРЕСЧИТАЛИ

15 августа в России завершилась сельскохозяйственная перепись. На территории Александровского района за её организацию и проведение отвечала И.В. Лоос. В настоящее время большая часть данных переписи закрыта, да и окончательные итоги будут подведены ещё не скоро. Тем не менее Ирина Викторовна рассказала, как прошёл очередной «переучёт» аграриев в нашем муниципальном образовании и привела несколько интересных фактов.

Работа началась с составления списка объектов, подлежащих переписи. Он готовился на основе данных Росреестра и подворового обхода. В него включались крестьянско-фермерские хозяйства, индивидуальные предприниматели, занимающиеся сельским хозяйством, и личные подсобные хозяйства, то есть население. Изначально база насчитывала 3404 объекта. Но после уточнения данных она увеличилась до 3450. Все объекты распределили по восьми участкам. Также был создан инструкторский участок, который осуществлял постоянный контроль за работой переписчиков. Участки были образованы на территории всего Александровского района. После началась работа по подбору переписчиков. Требовалось набрать восемь сотрудников. В первую очередь рассматривали людей, которые в прошлом участвовали в переписи. Все они прошли обучение. С 1 июля начался основной этап мероприятия: переписчики, что называется, вышли в люди и приступили к выполнению своих непосредственных обязанностей. Они обходили дворы, опрашивали население и со слов односельчан заполняли переписные листы.

В этих листах - 18 вопросов. Крестьянским фермерским хозяйствам и индивидуальным предпринимателям,

помимо общих вопросов о площади и структуре хозяйства, переписчики задавали вопросы о применении передовых методов ведения хозяйства, привлечении кредитных средств и целях их использования, получении субсидий (дотаций) за счёт средств федерального и регионального бюджетов. Личным подсобным хозяйствам переписчики задавали вопросы о целях сельхозпроизводства, о трудовых ресурсах, о размере посевных площадей, поголовье сельскохозяйственных животных, о наличии в хозяйстве водоснабжения, техники и другого. Информация вносилась в переписные листы. В дальнейшем она будет обрабатываться автоматически, так как документы являются машиночитаемыми. Полученные сведения об объектах переписи относятся к конфиденциальным. Согласно законодательству, они являются информацией ограниченного доступа и не подлежат разглашению.

С 16 по 22 августа инструкторы проведут контрольный обход для уточнения данных отдельных показателей в переписных листах.

Ежедневно в дни переписи переписчики обходили не менее 10 объектов. Большинство сельчан встречали их добродушно и охотно делились информацией. Самые дотошные брали в руки рулетки и принимались измерять грядки, так как в переписных листах требовалось указать не только общую площадь посевной земли, но и площадь земли, отведённой под отдельные культуры: картофель, капусту, свёклу, землянику и так далее. При этом гражданам не нужно было предоставлять какие-либо подтверждающие документы. Все данные вносились в вопросник с их слов. Были и отказы, когда переписчиков не пускали за порог. Но таких случаев мало. В основном же люди, увидев у соседей гостя в синей жилетке, интесировались, когда придут к ним.

В нашем районе сельхозпереписью были охвачены практически все домохозяйства, ведь так или иначе сельским хозяйством занимается большинство жителей. Даже те, кто не имеет усадеб, сажают картофель на участках, обрабатывают землю возле своего многоквартирного, держат дачи.

Сельхозперепись-2016 принесла несколько сюрпризов. К примеру, выяснилось, что жители Александровского района выращивают арбузы, и эта ягода, с их слов, в наших северных условиях успеет вызреть, правда, в парниках. Есть умельцы, которые выращивают дыни. А житель Ларина не первый год собирает урожай кукурузы. Выявлены и необычные представители фауны. Например, олень пятнистый и перепёлки. Установлен и радостный факт: увеличилось количество заброшенных земель. Особенно в Назино, Лукашкином Яре, Светлой Протоке.

Аграрный «переучёт» позволит получить актуальную статистику о сельском хозяйстве, о его современном состоянии, о том, каким аграрным потенциалом располагает наше государство, чтобы составить максимально верный прогноз развития сельскохозяйственной отрасли, скорректировать программы финансовой помощи производителям - направить средства именно туда, где они нужнее всего. Итоги сельхозпереписи 2016 года помогут управлять продовольственной безопасностью нашей страны. Кроме того, перепись имеет и международное значение, что важно в условиях глобализации отраслей.

Первые итоги переписи будут опубликованы в конце октября текущего года. Предварительные итоги по крупным хозяйствам появятся в 2017 году, окончательные - с охватом более 20 тысяч муниципальных образований - в 2018 году.

• Николай МИГАЧЁВ

Александровскому - 190 лет!

УСАДЬБА - КАК ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

Сколько же любви нужно иметь к месту своего проживания, чтобы так искусно обиходить каждый его уголок? Этот вопрос невольно возникает, наверняка, у каждого, кто побывал в гостях у Татьяны Ивановны Цитцер. И это не говоря уже о неустанном ежедневном труде, силах и средствах, вкладываемых в облагораживание своей усадьбы.

Её усадьба - не просто образцового содержания и порядка. Сути этого определения очевидно недостаточно для того, чтобы верно передать всю гамму чувств, вызванных увиденным. Здесь удивительно прекрасен каждый уголок! От калитки к дому вас словно сопровождают яркие цветочные улыбки. А встречает вас роскошная альпийская горка, причудливо составленная из природного камня, разновысоких цветочных подставок и самых разнообразных кашпо с благоухающим многоцветьем. Слева - несколько богатейших клумб, главным украшением которых служат совершенно роскошные лилии, поражающие своими размерами и расцветками. Рядом с ними благополучно соседствуют куст вишни, щедро усыпанный вкусными багровыми ягодами.

И всё это великолепия - словно оберегаются под своей могучей кроной берёзы. Замысловатые элементы ландшафтного дизайна - тщательно продуманного, с большим вкусом и мастерством оформленного здесь буквально на каждом шагу. Два искусственных водоёма - побольше и поменьше, являющиеся центрами комфортных мини-зон отдыха с удобными резными скамейками, садовыми креслами и неповторимым дизайном каждой из них. И повсюду, куда ни глянь, - цветы, цветы, цветы...

Своё вполне уверенное место среди этого цветочного великолепия занимают овощные культуры. В теплице кусты ломаются от зреющих помидоров. Огурцы, кажется, вот-вот выпрыгнут из грядки - так их много нынче. Морковь, свёкла, лук, чеснок, картофель тоже порадают хозяйку щедрым урожаем.

Наверное, только истинная любовь к земле, к родному дому вместе с огромным умением и желанием бережно облагораживать и изысканно украшать окружающее пространство и способны творить красоту мира вокруг человека. И повседневная жизнь нашей односельчанки Татьяны Ивановны Цитцер более чем убедительное тому подтверждение.

• Ирина ПАРФЁНОВА
Фото автора



Обратите внимание!

18 августа с 14.00 в здании прокуратуры Александровского района (ул. Пролетарская, 13) **личный приём граждан проведёт прокурор Томской области РОМАНЕНКО Виктор Анатольевич.** При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (паспорт). **Возможна предварительная запись на приём: тел. 2-54-04.**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ЭКСПЕРТА
18 августа 2016 года ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Томской области» Минтруда России проведёт для населения «прямую линию» по вопросам установления инвалидности, разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида (ребёнка-инвалида).

На интересующие вопросы граждан по телефону: 8(3822) 40-33-04, с 14 до 17 часов, ответит руководитель - главный эксперт по МСЭ Вячеслав Анатольевич ПЕРМИНОВ.
Вопросы можно отправлять заранее на e-mail: fgu@mse.tomsk.ru

БОГОСЛУЖЕНИЯ
В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ:
УСПЕНСКИЙ ПОСТ
Пятница, 19 АВГУСТА -
Преображение Господне (Яблочный спас):
8.30 - Часы. Божественная литургия. Освящение плодов нового урожая.

Суббота, 20 АВГУСТА -
11.00 - Панихида;
17.00 - Всенощное бдение, исповедь.

Воскресенье, 21 АВГУСТА -
8.30 - Часы. Божественная литургия, молебен;
17.00 - Соборование.

О ВАЖНЕЙШЕМ ИЗ ИСКУССТВ

В России 2016 год объявлен Годом кино. Он приурочен к 120-летию первого кинопоказа в России. У александровцев есть своя значимая кинодата - 80 лет со дня показа первого звукового фильма на стационарной киноустановке. 7 ноября 1936 года в районном Доме культуры был проведён звуковой киносеанс, и до конца года александровцы увидели 16 «говорящих фильмов».

XX век - век расцвета кино, которое стало повальным увлечением, самой распространённой формой культурного досуга. Родители вместе с детьми, учителя с учениками, парни с девушками, семейные пары - все стремились на киносеанс, где с упоением внимали всему, что лилось с экрана, и не скрывали эмоций. В кино рыдали, не стесняясь слёз, и от души смеялись, назначали свидания и просто выходили в «свет» себя показать и людей посмотреть. Старались взять в кассе предварительной продажи престижные места на 8 - 9 - 10 ряды. По статистике в среднем каждый житель района, считая стариков и младенцев, посещал кино по 70 кинофильмов в год. Хотя эта сравнительно молодая форма искусства добралась в нашу сибирскую глубинку только в середине 20-х годов.

Первые кинозалы. Как правило, это тесно набитый Народный дом или правление колхоза, или просто чья-то большая изба с туго натянутой простынёй на стенке, динамо-машина, которую крутят попеременно мужики, и громкая читка титров самым грамотным в деревне. Первым, кто продвинул новое искусство на север,

Районный Дом культуры (50-60 годы 19 в.), с. Александровское



Трошак Николай. Киноустановка «Украина»

оказалась торговля. В газете «Красное знамя» от 26 мая 1925 г. в заметке «О кинопередвижниках в Нарымском крае» написано, что Томской конторой гос. торга приобретена передвижка для работы в северных районах. Это начинание поддержал партийный комитет ВКП (б) и политпросвет (так ранее назывался отдел культуры). Закупили фильмы в Новосибирске, и пароход «Заметный» направился на север. Киносеансы были преимущественно вечерние, остановки намечались в Нижневартовске, Александровском, Лукашкином Яре, Новоникольском, Тымске, Напасае, Каргаске и других населённых пунктах.

Из отчёта зав. кинопередвижкой И. Маркова: «С 1 июня по 12 июля было дано 28 сеансов, кинофильмы сопровождалась лекциями, пояснениями уполномоченного гос. торга тов. Винокурова, который был инициатором и организатором кинопередвижки. Кроме фильмов, демонстри-

ровалось 25 диапозитивов из жизни В.И. Ленина. Зрителям больше понравились ленты: «Госкино-календарь», «Спорт», «Автомобили и аэросани», развлекательные «Весёлая свадьба», «Вор в сундуке». Делегат I окружного съезда Советов Михаил Петрович Тырин так рассказывал корреспонденту «Красного знамени»: «В этом году перед осенью в д. Пырчино прибыла кинопередвижка. «Дьявол, дьявол», - загалдело местное население, увидев движущиеся картинки на экране. Однако после разъяснения инструктором стали по-другому смотреть на эту вещь и заинтересовались». О киносеансах в Новоникольском рассказывал неизвестный автор, скрывавшийся под псевдонимом «Бедняк Никольский»: «Помещение Нардома, где показывались картины, было набито народом. Ханты и русские, в большинстве своём, ещё ни разу не видели кино и очень увлеклись невиданным зрелищем. Почаще бы кино заглядывало в наш угол». «Население, впервые видя картины, приходило в восторг. Немало удивлений и курьёзов от живых картин среди иногородцев. Масса иногородцев не удовлетворялась одним сеансом и ехала по нескольким деревням вслед за кинооператором смотреть картины. В одной из деревень съехавшиеся инородцы в знак приветствия встретили киноаппарат ружейными выстрелами в воздух, и также проводили», - писал зав. передвижкой Марков. Тогда же и родилась длаящаяся почти век дискуссия: какое же кино показывать - какое же кино показывать - американское или наше? Экранное засилье американских фильмов - это отнюдь не современное поветрие. И тогда же появи-

лись публикации в прессе: как, например, в «Красном знамени» от июня 1922 г.: «Мы видели «Объединение американских сыщиков», «Школу нравственности». Скажите, зачем? К чёрту американщину! Даёшь советские фильмы!». Актуальная по сей день тема.

Первым полнометражным художественным фильмом, снятым в Сибири в начале 1920-х годов, стала кинокартина «Красный газ» по мотивам романа В. Зазубрина «Два мира» по свежим событиям Гражданской войны. Но сегодня мало кому известно, что наше село стало фактором биографии некоторых работников культуры, стоявших у истоков российского кинематографа.

Центром съёмок стал Новосибирский театр «Красный факел», там готовились костюмы, проходили репетиции. Режиссировать картину пригласили И.Г. Калабухова. Сценарий фильма писался по ходу съёмок. Для придания достоверности событиям борьбы красных партизан с колчаковской армией были введены натурные съёмки на местах недавних боёв, а в массовке задействованы настоящие участники партизанского движения.

Закончен фильм был в павильонах Мосфильма. Помощником по перематке киноленты был С. Эйзенштейн. После выхода на экран фильм имел большой успех: «Картина проникнута настоящим суровым партизанским духом, что ни образ - то настоящий тип» - отзыв из газеты «Кинонеделя».

По-разному сложились судьбы участников фильма. Например, Георгий Пожарицкий, волею обстоятельств, ставший актёром в первом сибирском фильме. Польский дворянин, кадровый белый офицер, а в дальнейшем подследственный был введён в состав фильма как «инструктор по плаванию». Инструктор оказался весьма к месту. Тем более, вскоре выяснилось, что он является непосредственным участником знаменитых событий.

Как-то на очередной консультации ему пришлось надеть офицерскую форму капеллеца - и создатели фильма ахнули: это был точный типаж белого офицера. И Георгий Пожарицкий получил предложение, по сути, сыграть самого себя в недавнем прошлом. Видимо роль удалась, после завершения работы актёр получил предложение сниматься в следующем фильме «Избушка на Байкале». Чему способствовала характерная внешность: высокий рост, благородная осанка, тонкие черты лица.

Но кинокарьеру фне получилось. Георгий Пожарицкий был арестован по подозрению в участии антисовет-

ской организации. Был освобождён. В дальнейшем, чтобы скрыться от бдительных «органов», он решил добровольно уехать в Нарымский округ с. Александровское, где работал скромным бухгалтером. Однако творческая натура Пожарицкого проявлялась и здесь - он участвовал в создании драматического кружка, потом им руководил, выступая как самодеятельный актёр. Известно, что Пожарицкий пережил 4 ареста. Вышел на свободу в январе 1950 г. Был женат, имел сына Константина. На этом его следы теряются.

Большее нам известно о другом участнике первого сибирского фильма - режиссёре И.Г. Калабухове, волею случая ставшего нашим односельчанином. В муниципальном архиве хранится его личный листок по учёту кадров. Калабухов Иван Григорьевич родился в г. Каменске в семье военного врача. Основная профессия - режиссёр театра и кино, стаж работы по специальности 45 лет. Образование закончил в 1907 - 1910 гг. Высшее музыкальное драматическое училище в Москве. Был за границей с 1926 по 1932 г. - г. Харбин, режиссёр театра на КВЖД. Иностраный язык - французский. В 1938 г. осуждён тройкой НКВД к лишению свободы на 10 лет. Домашний адрес: с. Александровское, ул. Базарная (Ленина) 11, имеет сына Николая, профессора биологии, лауреата Сталинской премии, проживающего в г. Саратове. После освобождения работал в Липецке, Краснодаре режиссёром, где в 1953 г. получил предложение от Томского обл. исполкома поступить на работу в ДК с. Александровское.

В александровском РДК Калабухов прослужил всего год. Чиновники из области к нему присматривались и по окончании «испытательного срока» перевели в область. Откуда позднее он перебрался в столицу, где встретил закат своей жизни в московском Доме ветеранов сцены и похоронен на Николо-Архангельском кладбище г. Москвы. Однако за тот же год, что провёл Калабухов в нашем селе, он успел оставить значимый след в развитии самодеятельного искусства. Так о нём вспоминал в июле 2006 г. Карл Карлович Крикау: «С приездом к нам в Александровское РДК Калабухова И.Г. работа кружков оживилась, появились кружки художественного слова, малых драматических форм. Его влияние на развитие культуры играло заметную роль. Иван Григорьевич любил работать с молодыми исполнителями. Ни один сценический номер не проходил на сцену без его требовательного и справедливого глаза. Сам мог заметить любого артиста. Однажды заболел один из участников выездного



И.Г. Калабухов (90-е годы 19 в.)

спектакля. Иван Григорьевич по дороге до Лукашкина Яра (зимой, на лошадях) подготовил роль и вечером играл вместо больного». **Т**ак волею судеб пересеклись на александровской земле, хотя и в разное время, участники первого сибирского фильма. Но этим не исчерпывается опыт положительного участия наших односельчан в кино. В 2005 г. вышла на экраны лента Алексея Федорченко «Первые на Луне». Фильм получил заслуженную оценку как критиков, так и широкой публики. Первый приз Венецианского фестиваля, приз Сочинского фестиваля. Фильм рассказывает о духе эпохи тридцатых, её героях, их подвигах и трагедии. Одну из ролей второго плана в фильме исполняет наш односельчанин Яцук Александр Андреевич. В образе комдива Александр Андреевич очень органичен и естествен, видно сказался опыт военной службы, ведь Яцук - профессиональный военный, полковник запаса.

И ещё недавно мелькнуло на экране телевизора родное лицо - Владислав Валерьевич Петров, проходя военную службу, принимал участие в съёмках сериала «Адылтанты любви». Бравый красавец-гранатер украсил собой ряды императорской гвардии.

Документальное кино - это отдельная тема. В районе снимали достаточно много. Один из интересных документальных фильмов «Внуки Оби» 1961 года. Фильм сохранён на видеокассете.

Последние годы кино начинает постепенно возрождаться, конкурируя с телевидением. Может быть, обновлённое кино вернётся к нам, и зрители снова наполнят кинозалы. Но это будет уже другая история.

• **В.С. ВЕЛИТКЕВИЧ**, заведующая Музеем истории и культуры МБУ «КСК»
Фото из архива музея